



BANDA · MIAMI · SEPT 2026

RIDER TÉCNICO Y STAGE PLOT



Jorge Gateno · Management
+1 786 837 3690 · jorge@the18agency.com

BACKLINE

02 · ISRA

VOCES

1x	Sistema inalámbrico de mano, Shure UHF-R con cápsula H9HS / UR2 BETA58A o equivalente. El receptor va en la mesa de secuencia, stage left, no en FOH.
2x	Micrófonos de voz con base jirafa, guitarra y bajo. Preferiblemente inalámbricos, con cable está bien.
1x	SM58 con cable en la posición de isra, cableado directo a FOH. Sin base, isra lleva la suya. Déjenlo a mano y con cable suficiente. Respaldo de emergencia, sin procesamiento.

GUITARRAS Y BAJO

2x	Fender Twin Reverb o equivalente. Solo de respaldo, encendidos y en standby.
1x	Amplificador de bajo valvular con gabinete. Solo de respaldo.
3x	Bases de guitarra, o un rack para las tres.
—	Los tres instrumentos salen por modelador con XLR balanceado, directo al stage box. No necesitan DI. Los tres van en mono.

BATERÍA · DW PERFORMANCE SERIES 4 PIEZAS O EQUIVALENTE

BOMBO 20 × 22"	TOM AÉREO 9 × 12"	TOM DE PISO 14 × 16"	CAJA 7 × 14"	CAJA AUXILIAR 6 × 10"
HI-HAT 14"	RIDE 20"	CRASH 18"	SPLASH 10"	CHINA 18"
—	Bases de platillo para lo anterior, bases de caja, base de hi-hat, pedal de bombo y banqueta.			

TARIMA Y CORRIENTE

1x	Mesa para el Apollo y la MacBook, mínimo 60 × 40 cm, a altura de trabajo, con toma de corriente al lado. Va arriba a stage left, junto al bajo.
1x	Base para laptop.
5x	Tomas de corriente en tarima: mesa de secuencia, bajo, isra, guitarra 2, batería.
5x	Cajas directas con cables de 1/4". Cuatro para el Apollo, una de repuesto.

La secuencia, el click y la voz principal de isra salen todos de un Apollo Twin, que maneja el bajista desde la mesa de secuencia. Cuatro salidas de 1/4" no balanceadas, cada una con su DI.

SALIDA	SEÑAL	DESTINO
Monitor L	SECUENCIA IZQUIERDA	FOH + IEM
Monitor R	SECUENCIA DERECHA	FOH + IEM
Line 3	VOZ PRINCIPAL DE ISRA, PROCESADA	FOH + IEM
Line 4	CLICK	Solo IEM, nunca a FOH

EL CAMINO DE LA VOZ DE ISRA

Mic inalámbrico → Apollo Twin → MacBook, autotune + ganancia → Apollo Line 3 → DI → FOH

OJO No hay un canal de micrófono de isra en tu consola. La voz te llega por Line 3, ya afinada y con la ganancia puesta. No hace falta nada más en la entrada.

El SM58 de respaldo no pasa por el Apollo, así que llega crudo. Déjalo cableado y en mute desde la prueba de sonido.

MONITOREO

4x	Sistemas de in-ear, uno por integrante. La banda lleva sus audífonos, el venue pone transmisores y packs.
4x	Mezclas de monitoreo independientes.
—	El click va solo a in-ears. Trabajamos con in-ears, pero si la casa tiene monitores de piso, mejor dejarlos montados. Sirven de respaldo si se cae un pack.

INPUT LIST

04 · 18 CANALES

CH	FUENTE	ENTRADA
01	BOMBO	Mic
02	CAJA ARRIBA	Mic
03	CAJA ABAJO	Mic
04	CAJA AUXILIAR 6 × 10"	Mic
05	HI-HAT	Mic
06	TOM AÉREO 9 × 12"	Mic
07	TOM DE PISO 14 × 16"	Mic
08	OVERHEAD L	Mic
09	OVERHEAD R	Mic
10	GUIARRA ISRA	XLR, modelador
11	GUIARRA 2	XLR, modelador
12	BAJO	XLR, modelador
13	SECUENCIA L	DI · Apollo Mon L
14	SECUENCIA R	DI · Apollo Mon R
15	VOZ ISRA, PROCESADA	DI · Apollo Line 3
16	COROS, GUITARRA 2	Mic
17	COROS, BAJO	Mic
18	VOZ ISRA, RESPALDO	Mic, directo a FOH
—	CLICK	DI · Apollo Line 4 · Solo IEM

NOTAS

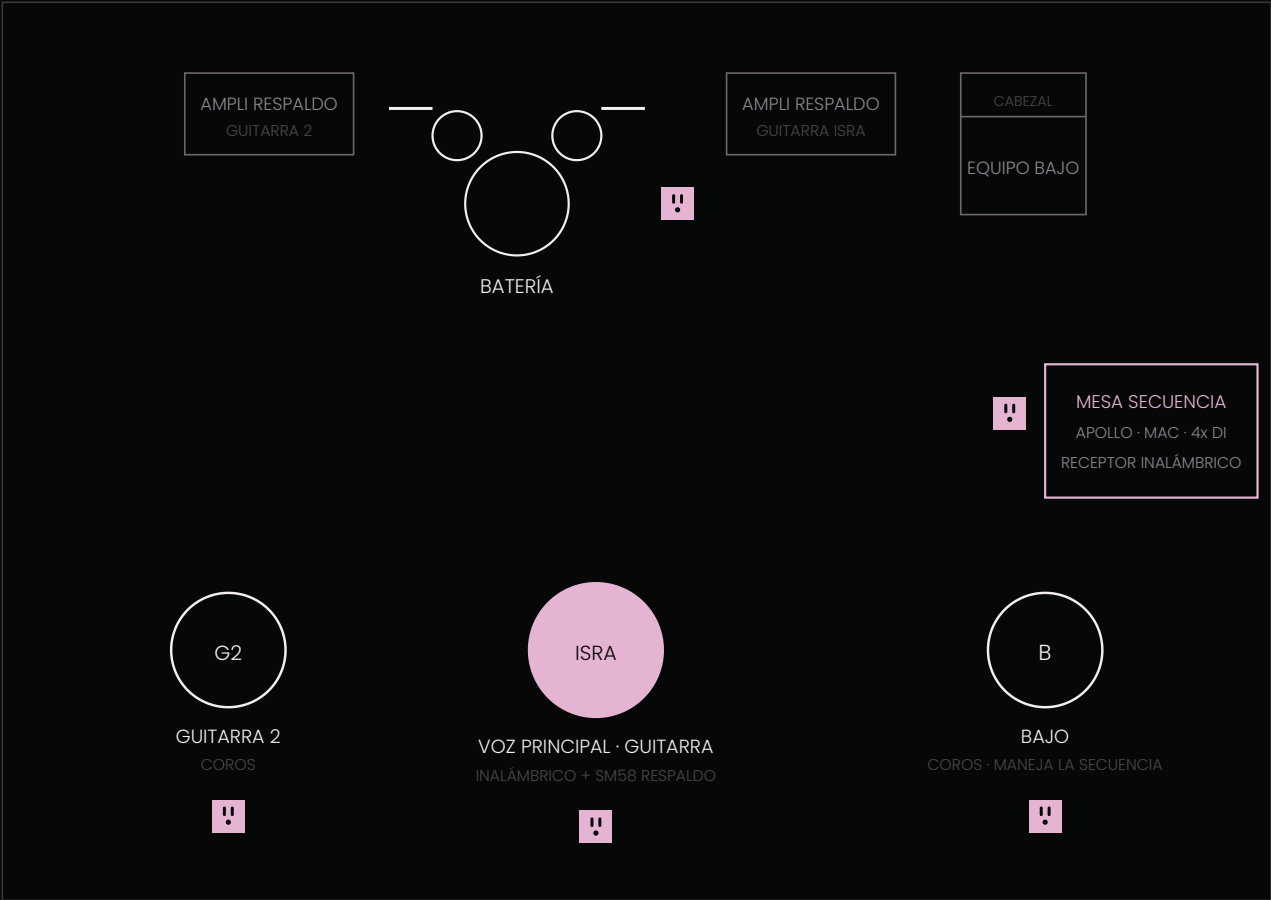
Los tres modeladores vienen en mono, un canal cada uno. Si les sobran canales y los prefieren en estéreo, nos avisan en la prueba de sonido y los abrimos.

Contamos con un micrófono de bombo. Si la casa tiene un segundo, adentro y afuera, se agradece.

STAGE PLOT

05 · DESDE EL PÚBLICO

FONDO DE TARIMA



PÚBLICO

STAGE RIGHT ← · → STAGE LEFT

○ Músico ● isra □ Backline ■ Toma de corriente, 5 en total

Los cuatro con in-ears · monitores de piso bienvenidos como respaldo

EN TARIMA

8x	Aguas 2 por integrante
4x	Toallas de tarima 1 por integrante

CAMERINO

12x	Botellas de agua
24x	Cervezas frías, locales o importadas
6x	Celsius bebida energética
4x	Almuerzos 1 por integrante
4x	Cenas si se sirven

EL ESPACIO

Privado y con aire acondicionado, fuera de la vista del público, en un área con acceso controlado o con seguridad cerca. Al menos un sofá, cinco sillas y una mesa, con acceso a un baño que no sea de uso público.

SI FALTA ALGO

Cualquier cosa de este rider que no se pueda cumplir tal cual, confírmalo con management por escrito y busquemos el reemplazo.



Jorge Gateno · Management

+1 786 837 3690 · jorge@the18agency.com